

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-346-2024 y Resolución No. VC-DGA-043-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

**F. Luis Santiago Yaxón Meletz.**

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

## Informe del Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos:** Historia del Arte I, Matemáticas I, Anatomía Artística I, Cerámica I, Grabado I, Historia del Arte II, Matemáticas II, Anatomía Artística II, Matemáticas III, Anatomía Artística III, Grabado III, Centro Regional de Arte Basilio Eliseo De León Rosales del municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas III**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística III**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



**F. Luis Santiago Yaxón Meletz.**



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemáticas I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Cerámica I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática II.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II.
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemática III.
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III.
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III.

## 1. Planificación del curso Historia del Arte I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Comprende el concepto de arte y lo aplica en sus trabajos artísticos	Reconoce la importancia de las artes manifestadas por el hombre.	Identificación de las teorías del origen del hombre, como el máximo exponente del arte.  Arte rupestre  Clasificación de la división de las Artes (Bellas Artes, Artes Útiles, Artes Mixtas).  Definición de Escultura, pintura y Arquitectura.	Realizará un cuadro comparativo con el tema; identificación de las teorías del origen del hombre, como el máximo exponente del arte.  Realizará una pintura rupestre como arte prehistórico.  Realizará un organizador gráfico ilustrativo del tema, clasificación de la división de las Artes (Bellas Artes, Artes Útiles, Artes Mixtas).	LISTAS DE COTEJO Contenido y definición. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5pts. LISTAS DE COTEJO Desarrollo correcto de los estándares artísticos en la pintura, creatividad. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Contenido, ortografía. 5pts. LISTAS DE COTEJO Contenido y Creatividad. 5 pts. LISTAS DE COTEJO Ilustración, ortografía. 5pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Lápices, cuaderno, lilenzo, temperas, pinceles. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>S WEB:</b> YouTube





**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

**1. Planificación del curso Matemáticas I.**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	Definición de números reales y de las propiedades de sus operaciones: adición, multiplicación, división, sustracción, potenciación, radicación y logaritmación.	Realizará ejercicios con el tema; definición de números reales y de las propiedades de sus operaciones: adición, multiplicación, división, sustracción, potenciación, radicación y logaritmación.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realización correcta de los ejercicios.</p> <p><b>10pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Coherencia en las preguntas realizadas.</p> <p><b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Contenido del tema, resumen.</p> <p><b>5pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realización correcta de los ejercicios.</p> <p><b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>



**2. Cuadro de notas del Curso Matemáticas I.**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Realización correcta de los ejercicios.	Coherencia en las preguntas realizadas	Contenido del tema, resumen.	Realización correcta de los ejercicios.	
1	Loarca Mendoza, Aikan Miguel Angel	10 pts.	5 pts.	5 pts.	10 pts.	30 pts.
2	YaxónPalax, Maynor Rigoberto	10	5	5	10	30

### 3. Planificación del curso Anatomía Artística I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Analiza la realidad tangible, como principio básico del esqueleto Anatómico en anatomía artística	Dibuja el esqueleto humano	El esqueleto humano.  La caja torácica o tórax óseo El Esternón y las Costillas (desnudo).  El húmero, la escápula y diferentes movimientos de la escápula (desnudo)  El esqueleto humano en movimiento	Realizará un dibujo del esqueleto humano, la caja torácica, el esternón y las costillas en una hoja de papel bond con la técnica del clarooscuro.  Realizará un dibujo del húmero y la escápula en una hoja de papel bond con la técnica del clarooscuro.  Trabajará un dibujo del esqueleto humano en movimiento en una hoja de papel bond con la técnica del clarooscuro.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Estructuración del dibujo.  <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición y proporciones. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Integración de elementos en el dibujo craneo humano. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Lápices, Tablero, Diseños. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística I.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total. Pts.
		Estructuración del dibujo. 10 pts.	Composición y proporciones. 10 pts.	Integración de elementos en el dibujo cráneo humano. 10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Alkan Miguel Angel	8	8	8	24
2	YaxónPalax, Maynor Rigoberto	8	9	9	26
					30 Pts.

**Establecimiento**

**4. Planificación del curso Cerámica I.**  
Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p style="text-align: center;"><b>ABRIL 2024</b></p>	<p>Desarrolla diferentes procesos de preparación y amasado de barro o arcilla de Cerámica</p>	<p>Realiza la preparación de masa y práctica las diferentes técnicas de amasado del barro o arcilla</p>	<p>Preparación de masa Técnica de amasado de barro o arcilla El dibujo en la Cerámica El modelado en la Cerámica Preparación y manejo de churros (grosor y largo)</p>	<p>Trabajará la preparación de la masa con la técnica del amasado de barro o arcilla. Realizará un dibujo con un diseño de cerámica de barro.</p>	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Preparación correcta del barro, utiliza herramientas. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición y proporciones. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos). <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, cuaderno papel, lápiz, Hojas, barro, plancha de madera. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**4. Cronograma del Curso Cerámica I.**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Abril de 2024.																						
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	31	
Trabajará la preparación de la masa con la técnica del amasado de barro o arcilla.																							
Realizará un dibujo con un diseño de cerámica de barro.		X	X		X		X	X		X		X											
Practicará los procesos para la elaboración de churros (grosor y largo).													X		X		X	X		X			X

**4. Cuadro de notas del Curso Cerámica I.**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Composición y proporciones	Preparación correcta del barro, utiliza herramientas.	Herramientas, (estecos, tabla, atomizador, trapos	
1	Loarca Mendoza, Aikan Miguel Angel	10 pts. 9	10 pts. 10	10 pts. 9	30 pts. 28
2	YaxónPalax, Maynor Rigoberto	10	10	10	30

### 5. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Conoce los materiales que se utiliza en la elaboración de un grabado xilográfico	El estudiante analiza el uso de los diferentes materiales de grabado	Los materiales de grabado en la Edad Media El dibujo en grabado	Realizará un taco xilográfico y uso correcto de los materiales. Elaborará collage del tema, la xilografía en la Edad Media. Realizará un dibujo con referencia a un grabado.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. <b>5 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Estructura del diseño. <b>5 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Manejo de herramientas. <b>5 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Estética, resultado final de la plancha. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Contenido, concepto, ideas claras, ortografía. <b>5 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, cuaderno, lápiz, papel. Hojas, gubias, cúter, madera, <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



**5. Cuadro de notas del Curso Grabado I.**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	LISTAS DE COTEJO Estructura del diseño.	LISTAS DE COTEJO Manejo de herramientas.	LISTAS DE COTEJO Estética, resultado final de la plancha.	LISTAS DE COTEJO Contenido, concepto, ideas claras, ortografía.	Total.
1	Loarca Mendoza, Aikan Miguel Ángel	5 pts. 5	5 pts. 5	5 pts. 5	10 pts. 8	5 pts. 5	30 Pts. 28
2	YaxónPalax, Maynor Rigoberto	5	5	5	8	5	28

## 6. Planificación del curso Historia del Arte II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Valora el arte en todas sus expresiones como aporte para ejecutar su trabajo profesional.	Relaciona las diferentes manifestaciones de arte para su aplicación.	Explicación acerca del séptimo Arte: EL CINE. Identificación del arte como transmisor de mensajes.	Realizará un resumen del tema, el cine como séptimo arte. Realizará un reportaje sobre el arte como transmisor de mensajes. Realizará una ilustración gráfica del arte como transmisor de mensajes.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Contenido, definición, dicción y seguridad. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Contenido, ilustración y creatividad <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Contenido, definición e ilustraciones. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Lápices, cuaderno. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 6. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte II

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido, definición, dicción y seguridad	Contenido, ilustración y creatividad	Contenido, definición e ilustraciones	
		<b>10pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>35 pts.</b>
1	Cotuctún, Haydee Sabdy Sofía	10	8	10	28
2	Pich Juárez, Brayan Edison	10	10	10	30
3	Poz Vicente, Eunice Zarat	10	10	10	30

## 7. Planificación del curso Matemáticas II.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>ABRIL</b> <b>2024</b>	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Aplica la factorización de polinomios al operar y simplificar fracciones complejas.	Producto cartesiano: Representación; Propiedades; Aplicaciones.	Realizará resumen de introducción del tema, Producto cartesiano: Representación; Propiedades; Aplicaciones.  Realizará ejercicios del tema, Producto cartesiano: Representación; Propiedades; Aplicaciones.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Contenido del tema, resumen, creatividad y diseño <b>10pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Realización correcta de los ejercicios. <b>20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, cuaderno, lápiz, lapiceros, regla. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

## 7. Cronograma del Curso Matemáticas II.

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

Actividades	Abril de 2024.																													
Fecha	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
Realizará resumen de introducción del tema, Producto cartesiano: Representación; Propiedades; Aplicaciones.  Realizará ejercicios del tema, Producto cartesiano: Representación; Propiedades; Aplicaciones.					X					X					X												X			

**7. Cuadro de notas del Curso Matemáticas II.**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido del tema, resumen, creatividad y diseño	Realización correcta de los ejercicios.	
		<b>10 pts.</b>	<b>20 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	CotucTún, Haydee Saby Sofia	10	15	30
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	10	15	30
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	15	30

### 8. Planificación del curso Anatomía Artística II.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	El alumno analiza el cuerpo humano a través de la historia	Dibuja figuras humanas sobre salientes de la historia de la anatomía artística	Historia de la Anatomía.  La anatomía desde el punto de vista del artista plástico.	Investigará el tema, historia de la Anatomía.  Realizará un organizador gráfico del tema, la anatomía desde el punto de vista del artista plástico.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Contenido, ilustración, coherencia con el tema.  <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Bosquejo, boceto y proporciones.  <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, caballete, Hojas Lápices, Tablero, Diseños, hojas Kraft, papel construcción, yeso, lápiz sanguíneo. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



### 8. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística II.

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Contenido, ilustración, coherencia con el tema. 10 pts.	Bosquejo, boceto y proporciones. 10 pts.	Resultado final, estética. 10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Sabyd Sofía	10	10	8	28
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	10	10	9	29
3	Poz Vicente, Eunice Zaral	10	10	10	30

### 9. Planificación del curso Matemática III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Plantea y resuelve situaciones problemas de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático	Representa proposiciones compuestas por medio de tablas de verdad.	Utilización de conectivos lógicos.  Elaboración de tablas de valor.  Tipos de funciones sobreyectivas, Biyectiva, Inversa.	Realizará ejercicios del tema, conectivos lógicos.  Elaborará tablas de valor.  Realizará ejercicios del tema, tipos de funciones sobreyectivas, biyectiva, inversa.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Respuestas correctas 5 pts.  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Resolución correcta de los ejercicios 10 pts.  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Coherencia del tema y ejercicios. 10 pts.  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Respuestas correctas. 5pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, cuaderno, papel. Hojas, lapiceros, lápices. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



**9. Cuadro de notas del Curso Matemática III.**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Respuestas correctas	Resolución correcta de los ejercicios	Coherencia del tema y ejercicios.	Respuestas correctas.	
		<b>5 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>5 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	CoroxonCuc, Jessica Yohana.	5	10	10	5	30
2	JulajujChurunel, Irma Susana.	5	10	10	5	30
3	Par Guarcax, Iker Owen.	5	10	10	5	30
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	5	10	10	5	30

### 10. Planificación del curso Anatomía artística III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Estudia los diferentes movimientos del cuerpo humano	Utiliza yeso en la definición del cuerpo humano sobre papel construcción	Figura humana en movimiento  Retrato (óleo sobre lienzo)	Realizará un dibujo de la figura humana en movimiento sobre papel construcción en la técnica del claroscuro con yeso blanco.  Realizará un retrato al óleo sobre lienzo, manejando los cánones correctos.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Seguridad de los trazos y composición del boceto. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Manejo de tonalidad y volumen. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Estética, Realismo. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, caballete, yeso, papel construcción, papel, lápiz, lienzo, óleos, pinceles, trapo, diluyentes, paleta. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



**10. Cuadro de notas del Curso Anatomía artística III.**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Seguridad de los trazos y composición del boceto.	Manejo de tonalidad y volumen.	Estética, Realismo.	
		10 pts.	10 pts.	15 pts.	35 pts.
1	CoroxonCuc, Jessica Yohana.	10	10	15	35
2	JulajujChurumel, Irma Susana.	10	10	15	35
3	Par Guarcax, Iker Owen.	10	10	15	35
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	10	10	15	35

### 11. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Resuelve problemas artísticos individuales y en equipo en la preparación de la plancha o matriz en grabado	Analiza la importancia del calcado del diseño sobre la plancha o matriz	Preparación de la plancha o matriz y calcado de la imagen.  Tipos de materiales y herramientas con la técnica de xilografía a color.  Presentación y entrega de plancha o matriz en grabado	Realizará el calcado de la imagen sobre la plancha.  Trabajará el relieve de la xilografía a color analizando los tipos de materiales que se necesita.  Aplicará los detalles finales para su entrega.	<b>LISTAS DE COTEJO</b>  Utilización de materiales y herramientas.  <b>10 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b>  Aplicación correcta de los detalles.  <b>10 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b>  Resultado final del ejercicio,  <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diseños, cuaderno, papel, Hojas, madera, pirograbador, barniz. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



**11. Cuadro de notas del Curso Grabado III.**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Utilización de materiales.	Aplicación correcta de los detalles	Resultado final del ejercicio, pirograbado.	
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>35 Pts.</b>
1	CoroxonCuc, Jessica Yohana.	10	10	15	35
2	JulajujChurumel, Irma Susana.	10	10	15	35
3	Par Guarcax, Iker Owen.	10	10	15	35
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia.	10	10	15	35